

Le jeune rap français

Le hip-hop hexagonal se renouvelle grâce à une génération très influencée par ses aînés.



D.R. Dandyguel

La jeune génération du rap français serait-elle nostalgique d'une époque qu'elle n'a pas connue ? Le collectif 1995 fait allusion dans sa dénomination à cet âge d'or du hip-hop, notamment américain. Un autre collectif français, Time Bomb (Oxmo Puccino, X-Men...), devenu label discographique, a largement influencé toute une nouvelle génération de rappers et producteurs français, par son culte du rap US et une écriture recherchée.

Le site l'ABC DR du Son rend compte de cette diversité et de ce renouvellement du rap français. Mehdi Maizi, l'un de ses membres, analyse : «*ce rap boom bab, aux influences classiques et aux textes travaillés existait déjà il y a dix ans, mais il était moins mis en avant avec, par exemple, Triptik, dont des membres travaillent avec 1995.*»

Greg Frite, un des deux rappers de Triptik avec Dabbaaz, organise les soirées Can I kick it? depuis deux ans en France. «*Dabbaaz et moi avons constaté un renouveau de la sensibilité du rap, nous voulions établir un trait d'union entre l'ancienne et la nouvelle génération, qui connaît ses classiques. Elle recherche le bon mot, le bon flow, jouant avec les assonances et les allitérations.*» Ces soirées accueillent toute la nuit dans des salles de concert jusqu'à une trentaine d'artistes qui se produisent. «*Lors de nos deux premières tournées, les programmeurs de salles ne voulaient que les noms les plus connus. Les choses commencent à changer*», se félicite Greg Frite. Autre tremplin pour ces nouvelles têtes du hip-hop hexagonal,

End of the Weak est un «open mic» devenu concours de MC. DJ Keri, un des organisateurs de cette compétition, explique : «*Il s'agit d'une anti battle, nous ne sommes pas dans un clash façon "8 Mile" où deux rappers s'insultent et se vannent. Le MC doit savoir rapper mais aussi enflammer le public.*» End of the Weak a récompensé Alfa Wann (de 1995), Deen Burbigo ou Dandyguel.

Quelques uns, comme Rimcash ou 3010, croisent le rap aux sonorités électro. «*Le problème, c'est que beaucoup de rappers français n'ont écouté que du rap et du rap français. Plusieurs artistes électro, comme Brodinsky ou Justice ont pourtant envie de collaborer avec des artistes hip-hop*», explique Mehdi Maizi, qui prédit : «*Comme dans d'autres courants musicaux ou de mode, tout est question de cycle. Le rap français va encore évoluer et deviendra sans doute plus énéroé, comme le rap américain actuel.*» ■ **NICOLAS DAMBRE**

A2H

Conquis à l'adolescence par le rap West Coast (Snoop Dogg, Xzibit...), le rappeur originaire de Melun s'est détourné en 2004 du rap qu'il considérait trop «racaille», pour le reggae, durant presque dix années. Sa rencontre avec Gérard Baste des Svinkels lui permet de revenir au rap par la scène, il est alors identifié «rap alternatif». A2H participe aux tournées Can I Kick it?. Après cinq mixtapes proposées en téléchargement gratuit, son premier album, *Bipolaire* est publié en 2012. Un album très musical, écrit et composé par A2H, qui rappe et parfois chante.

a2h.palace-prod.com

Dandyguel

Après des débuts au sein du groupe Invincibles, Dandyguel s'est frotté aux clashes et aux open mic. Il remporte le titre de MC Champion de France en



Pink Tee

CAMILLE NEHUG



YOANN GUERINI



2012 du contest End of the Weak. Celui qui écrit et compose sort une mixtape intitulée *Dandyseries vol.1*, avant un premier maxi *Retour Authentik*, qui laisse transparaître des références au rap boom bap (un rythme de batterie à l'ancienne). Repéré par Rézonne, le réseau pour les musiques actuelles en Essonne en 2012, Dandyguel est actuellement soutenu dans le cadre de l'opération Grand Bain. Il se produit sur scène avec Koffi et DJ K-Rai.

www.dandyseries.com

Deen Burbigo

Toulonnais d'origine, Deen Burbigo se passionne ado pour IAM et la Fonky Family. Il se fait d'abord connaître sous le nom d'Ahmadeen et dans les groupes la Relève et Retorist. Un bac littéraire en poche, il enchaîne les petits métiers et une licence d'histoire. Monté à Paris, il rencontre à l'occasion d'une scène ouverte ceux qui formeront avec lui le collectif l'Entourage (rappeurs, vidéastes, bloggeuses). Ce dernier est très médiatisé grâce aux battles à cappella Rap Contenders, auxquelles prennent part Nekfeu et Alpha Wann de 1995. Après deux maxis, Deen Burbigo prend part à la tournée Can I Kick it?

www.lentourage.fr

Dinos Punchlinovic

Révéle à l'âge de 17 ans par les battles Rap Contenders ce rappeur de la Courneuve avoue être entré dans le rap grâce à l'influence de Seth Gueko (Néochrome). Après avoir fait partie du collectif Capsule Corp, Dinos Punchlinovic

publie son premier maxi *L'alchimiste* en juin 2013. Son écriture est précise, avec une dose d'humour pince sans rire, comme lorsqu'il rappe sur la pluie et le beau temps dans *Moins Cinq*, dans la veine du rappeur américain Mac Miller. Amoureux des mots, Dinos Punchlinovic se verrait bien faire du stand-up entre deux titres de rap.

facebook.com/PunchyDinos

Joke

À l'âge de 9 ans, le jeune montpellierain commence à rapper, avec comme idoles Ludacris, Jay-Z ou Kanye West. À 14 ans, il prend le nom de Joke, en référence à son écriture imagée et pleine de jeux de mots. Sur MySpace, Teki Latex (du groupe TTC) le repère et le signe sur Stunts/Institutubes, ce qui permet à Joke de côtoyer plusieurs artistes electro. Son titre *MTP Anthem* dédié à sa ville d'origine, conquiert les amateurs de rap comme d'electro en 2012. Son premier album, *Tokyo*, est sorti en mai 2013, alliant son sens de la formule à des sonorités électroniques.

defjam.fr/joke

La Gale

D'origine libano-suisse et passée par le punk, la Gale s'est mise au rap après avoir découvert Public Enemy et NTM. Ses titres radicaux et engagés rappellent ceux de Casey ou de Keny Arkana. Proche de la Rumeur, elle a participé à leur long-métrage *De L'Encre* en y interprétant le personnage principal, une MC propulsée au sein de l'industrie du disque. Son premier album, sombre et

synthétique, intitulé *la Gale*, a été réalisé en collaboration avec MC Rynox et DJ Chikano. La Gale a été programmée aux Transmusicales de Rennes et au Printemps de Bourges

www.vitesserecords.com

Pink Tee

Après avoir écrit et rapé en anglais, Pink Tee publie de nombreux titres et freestyles en français à partir de 2009. Ils seront pour partie regroupés sur *The Prelude to Pink Tee Vol.1*, avant la sortie de *UPS (Un peu de sérieux)*. Influencé par les Sages Poètes, 113, Passi ou Kanye West, ce rappeur lillois de 23 ans prépare une nouvelle mixtape, tout en montant un groupe avec des musiciens. Sa collaboration avec Joke ou 3010 sur le titre *Minuit* lui a permis de se faire connaître un peu plus.

www.pinktee.withus.fr



D.R.