

MOUVEMENTS

Contactez-nous. Pour nous adresser vos informations : mouvements@lalettredu spectacle.com

PRÉSIDENTE DE LA RÉPUBLIQUE.

Sylvie Hubac devient directrice de cabinet du président de la République. Elle présidait le Conseil supérieur de la propriété littéraire et artistique et l'Office national de diffusion artistique (ONDA). Elle a été directrice de la musique, de la danse, du théâtre et des spectacles (DMDTS). David Kessler, conseiller d'État, directeur général du magazine *Les Inrockuptibles*, devient conseiller médias et culture auprès du président de la République.

MINISTÈRE DE LA CULTURE

ET DE LA COMMUNICATION. Laurence Engel [NOTRE PHOTO], directrice des affaires culturelles de la Ville de Paris, est nommée directrice de cabinet d'Aurélie Filippetti, ministre de la Culture et de la Communication.



D.R.

Elle a été directrice de cabinet de Jérôme Clément, président de La Cinquième et de ARTE-France, conseillère chargée de l'audiovisuel et du cinéma auprès de Catherine Tasca, ministre de la Culture, et conseillère pour la culture auprès du maire de Paris, Bertrand Delanoë.

PREMIER MINISTRE. Denis Berthomier devient le conseiller culture de Jean-Marc Ayrault à Matignon. Il était administrateur général du château de Versailles depuis 2007.

COMÉDIE-FRANÇAISE. Marion Malenfant a été engagée en tant que pensionnaire du Théâtre-Français.

DRAC MARTINIQUE. Reine Prat [NOTRE PHOTO], inspectrice générale de la création,



D.R.

des enseignements artistiques et de l'action culturelle, devient directrice des affaires culturelles de la Martinique. Chargée de mission pour l'égalité des hommes et des femmes dans le spectacle de 2005 à 2010, elle a été conseillère pour la politique linguistique, le patrimoine immatériel, le livre et la lecture, à la direction des affaires culturelles de Guyane.

ONDA. Rachel Spengler rejoint l'Office national de diffusion artistique comme chargée de mission internationale. Elle travaillait auprès de Sylvie Dhuyvetter, directrice adjointe du département de la création et de la diffusion du Centre national de la danse, à Pantin (93).

SN DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES. Marie Didier reprend ses fonctions d'administratrice du Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines (78). Elle sera en charge de la danse.

OPÉRA-THÉÂTRE DE SAINT-ÉTIENNE.

Bruno Messina [NOTRE PHOTO] est appelé à la tête de l'Opéra-Théâtre de Saint-Étienne (42).



GILLES SWIERC

Directeur de l'Agence iséroise de diffusion artistique (AIDA) qui organise le Festival Berlioz de la Côte-Saint-André, il avait dirigé la Maison de la Musique de Nanterre.

SMAC L'ECHONOVA. Yoann Bolle, quitte ses fonctions d'administrateur de L'Echonova, à Vannes (56), fin août, pour créer un bureau de production à Besançon (25).

PARCOURS

**Olivier Poubelle
repreneur du Radiant**

Le gérant d'Astérios investit tous azimuts. Il est aussi candidat aux Trois Baudets.

Mes différentes activités peuvent créer un malentendu sur ce qui me motive, concède Olivier Poubelle. *Disons que ce sont les opportunités qui définissent la stratégie*. À 51 ans, le gérant d'Astérios (production de concerts) multiplie les casquettes. Il est également gérant de la

salle parisienne La Maroquinerie et, avec Jules Frutos (Alias), du Bataclan et de la Flèche d'Or. Avec Olivier Mantei, il a repris, fin 2010, la direction du Théâtre des Bouffes du Nord. Il s'est récemment porté candidat avec le théâtre la Loge, à Paris, à la délégation de service public des Trois Baudets. Avant de produire des concerts de chanson, Olivier Poubelle avait créé Astérios en 1992, pour proposer des contes. *«À l'époque, j'étais déjà dispersé, puisque j'avais une agence, une revue et un label.»* L'entreprise a investi dans le festival Musilac (Savoie), dans la société de tournée Yuma, créé le festival des Nuits de l'Alligator, développé des activités discographiques (Silène éditions) et se lancera en septembre dans l'édition de livres. Olivier Poubelle s'essaye aussi à l'audiovisuel (Les Canards sauvages). Toutes ces activités sont désormais réunies au sein d'une holding, le Jardin Imparfait... du nom d'une librairie lancée à Rennes. Amateur de bonne chère, il revendique le droit de goûter à tout : *«Il ne s'agit pas de croire par principe, tout cela doit rester amusant.»* **I. N. D.**



MARIE-PIERRE MOINET

EPCC ARTECA. Catherine Gourieux quittera, le 1^{er} juin, ses fonctions de directrice de projet de l'EPCC Arteca, centre de ressources de la culture en Lorraine, où elle travaillait notamment sur le schéma d'enseignement artistique.

CHÂTEAU D'HARDELOT. Benoît Grécourt est le nouveau directeur du Château d'HardeLOT, Centre culturel de l'Entente cordiale, géré par le conseil général du Pas-de-Calais, à Condette (62). Il a été programmateur des journées événementielles du ministère de la Culture à l'EPCC Musée et domaine de Versailles et directeur culturel du château de Kergrist (56).

ESPACE GRÜN DE CERNAY.

Thierry Gondok [NOTRE PHOTO] est le nouveau directeur de l'Espace Grün, centre culturel de Cernay (68). Il a dirigé et fondé l'association Poitiers Jeunes et de nombreuses manifestations. Par ailleurs, Danièle Kieffer, régisseuse générale, partie à la retraite, est remplacée par Benjamin Bettembourg, précédemment au théâtre du Cloître, à Bellac (87).



D.R.

ASCA ET SMAC L'OUVRE-BOÎTE.

Philippe Renault, ancien directeur du Cabaret Electric au Havre (76), devient directeur de l'Association culturelle argentine à Beauvais (60). Philippe Chérencé, précédemment chargé de production à L'Ouvre-Boîte, à Beauvais, en devient directeur artistique musical.

GRANGE DÏMIÈRE, THÉÂTRE DE

FRESNES. Laure Gasson, chargée de communication et de relations publiques de la Grange d'imièrre, à Fresnes (94), va en prendre la direction. Elle succédera à Sophie Fontenelle qui dirigera la culture de la Valette-du-Var (83), dès juin.

INSTITUT FRANÇAIS ITALIA. Éric Tallon, ancien conseiller adjoint pour les affaires européennes de Nicolas Sarkozy, a été nommé conseiller de coopération et d'action culturelle à l'ambassade de France à Rome et directeur de l'Institut français Italia. Il succédera le 1^{er} septembre à Jean-Marc Séré-Charlet.

VILLE D'ANDRÉZIEUX-BOUTHÉON.

Patrice Melka est le nouveau directeur du Théâtre du Parc de la Ville d'Andrézieux-Bouthéon (42). Il assurait la direction du service culturel et la programmation du Neutrino, salle de spectacle de la Ville de Genas (69).