

FESTIVALS

Jeux olympiques, Euro 2012, crise...
vague d'annulations outre-Manche

Effet conjoncturel ou désaffection durable du public ? Plusieurs festivals britanniques de musiques actuelles annulent leur édition 2012. Mi-janvier, le Festival Big Chill à Malvern Hills déclarait forfait. Son directeur se justifiait ainsi : « *La disponibilité des artistes et les confirmations que nous attendions m'ont amené à conclure que je ne pouvais pas risquer d'organiser un tel événement en plein air.* » Il pilote également les festivals de Reading



Sonisphere

et Leeds. Le festival itinérant Sonisphere, qui devait accueillir Kiss ou Faith No More à Knebworth en juillet, a préféré annuler, face à « *une année qui s'avère plus difficile que prévu.* » Intro Festival, à Middlesbrough, baisse aussi pavillon « *à la lumière de la situation financière actuelle et compte tenu de la participation de Middlesbrough aux célébrations des Jeux olympiques de Londres 2012 et du Jubilé de la Reine.* » En effet, près d'une soixantaine d'événements – gratuits ou sponsorisés – auront lieu sur la route de la flamme olympique et

autour des Jeux olympiques. La BBC organise, par exemple, des concerts gratuits les 23 et 24 juin à Hackney, avec six scènes (Lana Del Rey, Jay-Z, Rihanna, David Guetta...). 100 000 spectateurs sont attendus. Coca-Cola proposera des concerts gratuits à Birmingham, Cardiff, Glasgow et Leeds. Le BT River Music (21-22 juillet) sera également un grand rendez-vous musical gratuit à Londres, avec six scènes réparties dans la capitale, représentants autant de

continents. Certains organisateurs invoquent également l'Euro 2012 pour justifier ces annulations. L'an passé, Glastonbury, le plus important festival anglais, et Oxegen, son équivalent irlandais, avaient fait savoir qu'ils différaient leur prochaine édition à 2013. Près d'une trentaine de festivals britanniques avaient déjà annulé en 2011, faute de billetterie suffisante. Le public britannique semble se tourner vers des festivals de niche (Bestival, Nova Festival...), voire des événements européens, comme Sónar ou Exit. ● NICOLAS DAMBRE

HONGRIE

Young Europe :
conférence en mai

Le projet d'éducation artistique multilingue Young Europe 2 tiendra sa conférence de mi-parcours du 22 au 24 mai, à Miskolc, en Hongrie. Sous l'égide de la Convention théâtrale européenne, ce projet associe huit théâtres dans sept pays en vue de créer quatre pièces écrites avec la participation de jeunes, puis traduites dans huit langues et jouées dans les écoles et les théâtres en Europe. La prochaine conférence doit poser les jalons de nouveaux modèles européens d'éducation artistique. Ses propositions seront retravaillées au festival de clôture du 13 au 17 mai 2013, à Berlin. ●

PORTUGAL

Scénographie
et parrainage

La seconde édition de la rencontre internationale de scénographie Scenalisboa se déroule du 19 avril au 5 mai à Lisbonne, organisée par l'association des scénographes portugais. L'Union des scénographes français (UDS), présidée par Raymond Sarti, parraine cette jeune organisation, au titre de centre français de l'OIS-TAT, organisation mondiale des architectes scénographes et techniciens de théâtre, présente dans quelque 80 pays. ●

UNION EUROPÉENNE

Les lauréats du programme Culture

Parmi les projets sélectionnés pour une subvention européenne dans le cadre du programme Culture 2007-2013 (pour un total de 19 millions d'euros), plusieurs font intervenir des opérateurs français du spectacle vivant. Des aides de 200 000 euros sont ainsi attribuées à Hip Cirq Europ', piloté par Le Plus Petit Cirque du monde, à Bagneux ; réseau occitan Tramontana porté par Nosauts de Bigorra, à Bouilh-Pereuilh (65); World Crisis Theatre, emmené par la compagnie Transplanisphère ; Métamorphoses, porté par la Biennale nationale de danse du Val-de-Marne ; Christine de Suède, l'europpéenne, par l'Institut français de Suède ; La Nouvelle

Troupe, par Nantes Europe Express. Par ailleurs, les structures françaises suivantes sont partie prenantes de projets : Loge 22, à Lyon, Circa (pôle des arts du cirque à Auch), Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais, les ensembles Accentus et Musicatzeize Mosaiques, la Sacem, le Centre chorégraphique national de Basse-Normandie, l'Orchestre français des jeunes, Le Maillon, à Strasbourg et le Théâtre auditorium de Poitiers, l'Opéra de Rouen Haute-Normandie, l'association Attention chantier vocal, l'Académie européenne de musique, ProQuartet-CEMC et le Centre national des arts de la rue en Poitou-Charentes. ●

EUROPE

Accord franco-
britannique

Le 12 avril, Xavier Darcos, président de l'Institut français, et le directeur exécutif du British Council, Martin Davidson, ont officialisé une collaboration dans le domaine des échanges artistiques, des saisons culturelles, des langues, du dialogue interculturel, du développement de services en ligne, la mutualisation de la communication et la mobilité du personnel. ●

VITE DIT

► Londres : un nouveau théâtre de 350 à 500 places ouvrira en 2020 sur Oxford Street et sera géré par Nimax. ► New York : le centre de danse contemporaine Martha Graham s'installera dans les anciens studios de la compagnie Merce Cunningham. ► Maroc : Human Rights Watch dénonce une atteinte à la liberté d'expression après l'arrestation le 28 mars du rappeur Mouad Belghouat. ► Washington : le Howard Theatre, salle mythique de la communauté noire (1 200 places) a rouvert le 12 avril, après 32 ans de sommeil.